

社會對女性和男性有一套標準和期望，就是性別角色 (gender roles)。這些標準和期望存在於許多層面，例如：性格——女性嬌柔、男性剛烈；形象——女要美瘦、男要壯健；喜好——女性粉紅、男性粉藍；技能——女語文、男邏輯；職業——女秘書、男經理；家庭角色——女主內、男主外等等。這些例子都是一些對性別角色的固有「框框」。

對性別有過分的刻板印象 (gender stereotype) 扼殺了美好的事物。成績一般的阿強一直想投身醫護界，自知考不上醫科，卻因常以為護士是女性，在選科時從沒考慮修讀護理。現實裡，不少男病人希望得到男護士的照顧。香港的普通科登記護士約有10%是男性，對女性職業的刻板印象令男護士太少，透過打破這些性別刻板的定型，有助提高醫護服務的男女比例及質素。

可是，人類的腦部天生就分了男腦女腦，年紀愈輕，性別的特質愈有差異。這是否必然產生偏見和性別不平等呢？答案是不。

研究發現女腦在簡單運算上速度較高，精於計算減價折扣，因為女腦的灰質體比男性多。但在複雜邏輯的運算上，男腦卻有較大優勢，因為男腦負責空間和邏輯部份較為發達。若說女性不適合算術科，就是性別刻板定型。男性若能欣賞女性擅於簡單速算，就能正面地看待差異。

另一些研究顯示女孩喜歡畫出事物的細節和色彩繽紛，男孩則喜歡畫出事物的動作而忽略色彩選用。若我們不理會性別的差異，以劃一計分的標準釐訂畫作，在幼兒園裡多數會得出女孩的畫清楚絢麗的結論，但這卻貶抑了男性對動態描繪的創意和能力。

男女天生不同，真正的性別平等在於能夠尊重差異，而且能夠欣賞男女彼此各有的特質。

男女是性別定型、偏見還是真有別？

通常，在性別角色的學習過程中，都一定會接觸到所謂刻版的性別分工和定型的說話。例如男生好動、女生文靜；又例如男主外、女主內，這些都是刻板性別定型，這論點很好寫，很好說，很「萬能key」，好像一有性別議題寫這個就萬無一失了。

如果要做駁論，同學大都會拿出「傳統」二字來做對比，會說傳統社會以生存為主軸，所以女性要為生育下一代而留守、男性就會為家庭維生而外出。之後就會指不過現代社會已經不用類似的分類，男女的不同已不太會影響生活了，所以男女應在性別定型中釋放出來。

但如果說其實男女不同是基於基因的不同，甚至大腦的差異呢？這樣的駁論有科學的實證，說明男女兩性因著腦部結構的差異，發展的進度不一，會有不同的表現，只是隨著成長，這些差異會慢慢收窄。於是，我們仍然可以說男女長大後應該可以自由選擇不同的職業，發展不同的專才，但在成長過程中，我們應理解男女有不同的發展速度、方法和階段，應該因著不同性別施教，並按著不同性別的需要幫助他們建立健康的自我形象。如此處理，比起呆板、單純地用性別定型 vs 傳統價值的說法，或許會好一點。

通識小秘訣

我們所學習有關個人成長的理論，用來作為一個分析工具，是很方便的，課程的設計甚至會故意將幾個理論放在一起，方便你比較和分析。但要留意的是，這些理論終歸也只是一個理論，如果你有其他想法，這些理論是可以被質疑和挑戰，你甚至可以將自己的想法寫在其中作為答案。這種創新的能力是值得稱許的，更不會被扣分，但千萬不要以此作為空槍上陣的理由，因為短短的四十五分鐘，你未必想得出石破天驚的說法，這時我們所學到的理論，就成為我們基本了。

性別平等來自欣賞差異



「男男女女」超準心理測驗



社會對兩性的刻板印象，造成性別定型的社會文化，但兩性的差異又是否全是社教化造成的呢？有些所謂的性別差異其實與性別無關，只是個人的喜好習慣不同而已。但男女在生理上存在著客觀的差異，尤其是大腦結構和運作不同，讓男女兩性在能力、行為及性格上明顯呈現出不同的特質。

唔……其實真的有不少男人去完廁所唔洗手的 🚽🚽🚽

出版：明光社
 編輯及設計小組：文麗兒 歐陽家和 張勇傑 招雋寧 陳燕芬
 地址：九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1105室
 電話：2768 4204 傳真：2743 9780
 電郵：info@truth-light.org.hk
 網址：http://www.truth-light.org.hk
 Facebook：www.facebook.com/Soc.of.TruthLight

燭光網絡電子版



如欲瀏覽過往期數或索取更多印刷版，請登入<http://www.truth-light.org.hk/publish/entry>